

l'Anima nella Bottiglia



*Inside this bottle lives my soul and my hope to share it with someone.
If you find it, keep it going with a piece of your soul and send it on it's way again.
So that we can keep hope alive.*

Idea and project
by
Max Borsani

L'Anima nella Bottiglia

Idea

L'anima nella bottiglia (soul in a bottle) is an independent and international VIDEO PRODUCTION that infuses the talent and creative juices of up and coming video artists working together on a common project that transforms and develops into a collective film.

The project is aimed at VIDEOMAKERS, DIRECTORS, WRITERS and ARTISTS whose imagination provides the perfect platform to create and produce different episodes that merge into the film.

The BOTTLE is both the film's main character and link between the episodes.

It KICKS OFF and ENDS each episode, propelling the author's soul around the world.

Artistic director
Max Borsani.

Rules

Plot structure

Each episode must start with the transparent bottle with red woolen yarn and orange paper inside (the mission).

The bottle can be picked up on a beach, from a river or already be set in the story but must be seen within the first shots.

Once the bottle enters into the life of the new characters it must become the co-leading character in the plot development, the motive-power of the plot, the cause of character change and resolution of conflict.

The bottle, at the end of the episode, goes away with the orange paper (the mission) and a piece of characters soul inside. This will take the shape of a sentence, a graphic sign, a picture, a music score, etc.

The "message" must make sense with the story created. The last shots must show the action of somebody putting the bottle in the water and the bottle floating away by itself.

Each episode must be a short movie that makes sense by itself and can be watched alone. It will be linked to the other episodes only by the continuity of the bottle and the orange paper.

If somebody wants to start from the "message" of another episode (not just the generic mission) or use an actor of that episode, that is allowed. However, the association must be noted so the episode can be appropriately linked.

Location

Between episodes that take place in the same country, there must be at least 5 episodes from different countries.

Goals of production

The creation of a collective film and sharing creativity and knowledge are among the objectives of this project. An international network of authors could be built through the process. One common goal is to realize the best product we can, within the constraints of independent productions. Each author must produce his or her own episode and must be responsible about the content. For this purpose, it's important to always keep in mind the author's pact.

Expression form and language

Each episode can be developed in different form and artistic language: video, videoclip, musical, animation, videoart, picture sequence, etc. Total freedom exists with respect to expression form and treatment; it can be comical, dramatic, unreal, poetic, etc.

Episode length

10 minute maximum (including credits).

Language

Each episode can be shot in the original language but all must be subtitled in English. If somebody wants, they may dub it in English.

Video quality and resolution

Both content and video resolution should be good quality even if it is a low budget production with distribution that is mainly on-line.

Video must be realized in 16:9 aspect ratio.

Author's pact

BE TRUE, yourself and honest. Be focused on your own POETICAL VIEW and on what you want express and not what you think people like.

Speak from your HEART.

EXPRESS your feelings, your unique relation with existence and art, your intuition, your own deep view of life.

Use true emotions and experiences, felt and expressed through any form, through a story that gives a new point of view and makes one think or just feel an emotion.

At the end, one's duty: express your soul with any language or form.

Max Borsani.

L'Anima nella Bottiglia

Idea

L'anima nella bottiglia è una produzione video indipendente e internazionale creata dalla collaborazione ad un progetto comune che cresce e si sviluppa in un unico film.

Il progetto è rivolto a videomaker, registi, scrittori, artisti che dovranno creare e produrre i vari episodi del film.

La bottiglia è sia la principale protagonista del film e sia il filo conduttore che unisce i diversi episodi.
Entra ed esce da ogni storia portando l'anima degli autori in giro per il mondo.

Direzione artistica
Max Borsani.

Rules

Struttura narrativa

Ogni episodio deve partire dalla bottiglia trasparente con nastro rosso e dal foglio arancione (il regolamento esplicitato), la bottiglia può essere raccolta in spiaggia o da un fiume o essere già ambientata nella storia ma deve essere vista nelle prime inquadrature.

Una volta che la bottiglia entra nella vita dei nuovi personaggi e ne diventa coprotagonista nello sviluppo del plot, deve fare da motore narrativo, essere rilevante nella trama, essere il motivo del cambiamento per il personaggio e risolutiva del conflitto.

La bottiglia, alla fine dell'episodio se ne va con dentro il foglio arancione (regolamento) e un pezzo dell'anima dei protagonisti che prenderà forma di una frase, un segno grafico, uno spartito, ecc.

Il "messaggio" deve avere senso con la storia creata. Alla conclusione dell'episodio si deve sempre inquadrare il lancio in acqua della bottiglia e lei che sola se ne va.

Ogni episodio deve essere un corto che sta in piedi da solo e può essere visto singolarmente. Verrà agganciato agli altri episodi solo per la continuità della bottiglia e del foglio arancione.

Se qualcuno vuole partire dal "messaggio" di un altro episodio (non solo il generico "regolamento") o usare un attore di quell'episodio, può farlo. Ma l'associazione deve essere notificata per poter unire gli episodi nel modo giusto.

Ambientazione

Tra episodi ambientati nello stesso paese, devono esserci almeno 5 episodi ambientati in paesi differenti.

Obiettivi di produzione

La creazione di un film collettivo e lo scambio di creatività e conoscenze sono tra gli scopi del progetto. Attraverso questo progetto si può creare un network internazionale di autori. Un obiettivo commune è quindi quello di realizzare il miglior prodotto possibile tenuto conto del tipo di produzione indipendente. Ogni autore deve prodursi il suo episodio e ne è responsabile del contenuto. Per questo è importante avere sempre in mente il patto d'autore.

Forma d'espressione

Ogni episodio può essere sviluppato in diverse forme d'arte e con linguaggi artistici differenti: video, videoclip, musical, animazione, videoarte, sequenza di foto, ecc. C'è libertà totale sulla forma d'espressione e sul trattamento che può essere comico, drammatico, surreale, poetico, ecc.

Durata episodio

Massimo 10 minuti (con credits).

Lingua

Ogni episodio può essere girato in lingua originale ma tutti devono essere sottotitolati in inglese. Chi vuole può doppiare l'episodio in inglese.

Qualità video e risoluzione

Sia il contenuto che la risoluzione video devono essere di buona qualità anche se si tratta di una produzione a basso costo la distribuzione è principalmente on-line.

I video devono essere realizzati in 16:9.

Author's pact

Devi essere vero, te stesso e onesto.

Concentrato sulla tua visione poetica e su quello che vuoi esprimere e non su quello che pensi piaccia alle persone.

Parla col cuore.

Esprimi il tuo sentire, il tuo unico rapporto con l'esistenza e l'arte, le tue intuizioni, la tua personale e profonda visione della vita.

Usa emozioni ed esperienze vere, sentite ed espresse attraverso qualsiasi forma, attraverso una storia che dia un nuovo punto di vista e faccia riflettere o dia un'emozione.

In definitiva un obbligo: esprimi la tua anima con qualsiasi forma e linguaggio.

Max Borsani.